



THE ROYAL OPERA

Muziekdirecteur JAKUB HRŮŠA

Intendant OLIVER MEARS

Siegfried

MUZIEKDRAMA IN DRIE BEDRIJVEN

Muziek en libretto RICHARD WAGNER

The Richard Wagner Complete Edition - Schott Music GmbH & Co.KG

Dirigent ANTONIO PAPPANO

Regie BARRIE KOSKY

Decors RUFUS DIDWISZUS

Kostuums VICTORIA BEHR

Licht ALESSANDRO CARLETTI

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

Concertmeester MAGNUS JOHNSTON

Voor de bioscoop geregisseerd door PETER JONES

Buitengewone filantropische ondersteuning door Ring Season Begunstigers

ALEX EN ELENA GERKO en JULIA RAUSING TRUST

Ring Hoofdbegunstigers CHARLES HOLLOWAY OBE en

HAMISH EN SOPHIE FORSYTH

Ring-sponsors

THE GOLDHAMMER FOUNDATION, JOHN G. TURNER

& JERRY G. FISCHER, CHRISTOPHER EN SARAH

SMITH, PAT EN DIRK BISTER, INGEMO EN KARL OTTO

BONNIER, MALCOLM HERRING, PHILIPP FREISE en een

anonieme filantropist

Genereuze filantropische ondersteuning door

SIMON EN MEG FREAKLEY, MERCEDES T. BASS,

MW. PHILIP KAN, ATHENA P.S. KO, MICHAEL EN

JOANNA RICHARDS, JOHN SUNDERLAND EN GEORGE

SHISHKOVSKY, THE THOMPSON FAMILY CHARITABLE

TRUST, MR. R.G. WILLICOMBE,

THE SIEGFRIED PRODUCTION SYNDICATE,

THE WAGNER CIRCLE en THE AMERICAN FRIENDS OF

COVENT GARDEN

Tijden bij benadering

VOORPROGRAMMA: 15 minuten

AKTE I: 80 minuten

PAUZE (incl. pauze-item): 30 minuten

AKTE II: 75 minuten

PAUZE (incl. pauze-item): 30 minuten

AKTE III: 80 minuten

APPLAUS: 5 minuten

Taal

Gezongen in het Duits met Nederlandse ondertiteling

Ten geleide

Deze voorstelling bevat naakt en geweld en verwijzingen naar incest.

Cast

Siegfried ANDREAS SCHAGER

Mime PETER HOARE

De zwerver CHRISTOPHER MALTMAN

Brünnhilde ELISABET STRID

Alberich CHRISTOPHER PURVES

Fafner SOLOMAN HOWARD

Erda WIEBKE LEHMKUHL

De woudvogel SARAH DUFRESNE

Acteurs ILLONA LINTHWAITE, MARCELLA RIORDAN

De rol van Alberich wordt ondersteund door

FIONA ESPENHAHN

De rol van Fafner wordt ondersteund door

PEGGY CZYZAK DANNENBAUM en HARRY EN

RACHEL HAMPSON

De rol van de zwerver wordt ondersteund door IAN EN

HELEN ANDREWS

De rol van de woudvogel wordt ondersteund door

HAMISH PARKER

Productie

Muzikale voorbereiding CHRISTOPHER WILLIS,

EDWARD REEVE, RICHARD FU*, GIOVANNI FANIZZA*

Regie-assistenten SIMON IORIO, JOHANNES STEPANEK,

TALIA STERN*

Decorassistent HSUAN HUANG

Vechtinstructie PHILIP D'ORLÉANS

Intimiteitscoördinatoren ANNA MORRISSEY,

JOHANNES STEPANEK

Taalcoach FRANZISKA ROTH

*Jette Parker Artist

Live gestreamd vanuit het Royal Opera House op

DINSdag 31 MAART 2026

Synopsis

AKTE I

Om de ring te pakken te krijgen heeft Mime jaren geprobeerd voor Siegfried een zwaard te smeden. Als hij zijn nieuwste probeersel aan Siegfried geeft, breekt het meteen in stukken. Siegfried verwijt Mime zijn incompetentie, maar Mime wijst hem erop dat hij jarenlang als een vader en een moeder voor hem is geweest. Siegfried wordt woedend; hij wil weten wie zijn echte vader en moeder zijn.

Dan onthult Mime dat Sieglinde, net voordat ze in het kraambed bezweek, haar zoon Siegfried aan hem heeft toevertrouwd. Als bewijs daarvoor laat Mime hem de stukken van Nothung zien, het zwaard dat ooit aan Siegfrieds vader heeft toebehoord. Dolblij dat hij zich nu van Mime kan bevrijden, draagt Siegfried hem op Nothung weer aan elkaar te smeden zodat hij de wijde wereld in kan trekken.

Wotan verschijnt in de gedaante van een zwerver en biedt wijsheid aan in ruil voor gastvrijheid. Hij stelt de onwillige Mime voor dat ze elkaar raadsels gaan opgeven, met als inzet hun hoofd.

De zwerver kan de raadsels van Mime over dwergen, reuzen en goden eenvoudig oplossen. Op zijn beurt weet Mime wat de relatie is tussen Siegfried en Wotan (hij is zijn kleinzoon) en dat Siegfried is voorbestemd om Fafner met Nothung te doden. Maar wat hij niet weet is wie dat zwaard zal repareren. De zwerver vertelt de wanhopige Mime dat 'alleen hij die geen angst kent Nothung kan smeden' en dat Mime zijn hoofd zal verliezen.

Als Siegfried terugkeert treft hij een doodsbanige Mime aan. In een poging om aan zijn noodlot te ontsnappen probeert hij de jongen te leren wat angst is. Siegfried vindt het idee intrigerend en wil graag bang leren zijn door Fafner te ontmoeten. Als Mime bekend dat hij Nothung niet kan repareren, gaat Siegfried zelf aan de slag. Stomverbaasd slaat hij Siegfried gade en begrijpt dat het hem nog zal lukken ook. Maar om zichzelf te redden brouwt Mime een slaapdrankje om aan Siegfried te geven na zijn gevecht met de draak. Daarna wil hij dan Siegfried vermoorden en de ring inpikken.

PAUZE

AKTE II

Alberich bewaakt de grot van Fafner, wachtend op een gelegenheid om de ring terug te stelen. Als er een zwerver verschijnt, herkent Alberich Wotan in hem en beschouwt hem als een mededinger. Maar Wotan beweert dat hij geen interesse meer heeft in de ring en waarschuwt Alberich voor Mime. Inspelend op Alberichs begeerte en angst, stelt Wotan voor dat Alberich Fafner gaat waarschuwen, maar die maakt zich niet druk. Alberich zweert dat hij de ring zal terugkrijgen en alle goden zal wegvagen.

Aangekomen bij de grot vindt Siegfried de angst van Mime vreemd, want hij is vastbesloten Fafner te verslaan. Als Mime hem alleen laat, mijmert Siegfried over zijn afstamming en zijn eenzaamheid en begint langzaam meer van zichzelf in relatie tot de natuur te begrijpen. Hij probeert te communiceren met de vogels om hem heen, eerst met zijn fluit en daarna met zijn hoorn, waardoor Fafner wakker wordt. Er ontstaat een gevecht en Siegfried doodt Fafner, maar hij begrijpt niet wat diens waarschuwing over de vloek van de ring precies inhoudt. Een woudvogel vertelt hem dat de ring en de tarnhelm in de grot te vinden zijn.

Terwijl Siegfried in de grot is, zijn Mime en Alberich aan het kibbelen. Siegfried komt terug en de woudvogel zegt hem dat

hij nu wel zal begrijpen dat Mime hem uit de weg wil ruimen. Siegfried vermoordt vervolgens Mime, precies zoals de zwerver heeft voorspeld. Siegfried vraagt de woudvogel om raad: hoe kan hij een metgezel vinden? De vogel vertelt hem dat er een mooie vrouw ligt te slapen op een rots omringd door vuur.

PAUZE

AKTE III

Wotan maakt Erda wakker in de hoop dat zij hem kan vertellen hoe hij de godenwereld kan redden. Maar in plaats daarvan raadt ze hem aan om het antwoord te zoeken bij de Nornen of bij zijn dochter Brünnhilde. Als Wotan bekend hoe hij Brünnhilde voor haar ongehoorzaamheid heeft gestraft, beschuldigt Erda hem van hypocrisie. Wotan begrijpt dat zij hem niet verder zal helpen en stuurt haar weg. Hij vreest dat de ondergang van de goden nabij is, en hoopt dat Siegfried en Brünnhilde met behulp van al hun liefde de wereld zullen redden van de vloek van de ring.

Wotan wil Siegfried deze eerste keer als zwerver tegemoet gaan. Siegfried ergert zich aan de vragen van de oude man. Dan onthult de zwerver wie hij werkelijk is. Als Siegfried daarop Wotans speer aan stukken slaat, moet Wotan wel aanvaarden dat zijn macht gebroken is.

Siegfried vindt Brünnhilde op de berg. Hij baant zich een weg door de vlammen, maar als hij daadwerkelijk wordt geconfronteerd met een vrouwenlichaam deinst hij terug. Voor het eerst van zijn leven is hij bang. Onder aanroeping van zijn moeder kust hij haar ten slotte wakker. Maar Brünnhilde beantwoordt zijn kus niet. In verwarring gebracht denkt Siegfried even dat zij inderdaad zijn moeder is. Maar als ze hem probeert te vertellen over haar spirituele liefde en zijn wereldse taken, vlammen zijn gevoelens op. Siegfrieds aanhoudende liefdesbetuigingen doen Brünnhilde uiteindelijk ontgoochelen. Vol hartstocht kondigt ze de vernietiging van het Walhalla en het einde van de goden aan.

The Royal Opera

Beschermheer HM DE KONING
Muziekdirecteur JAKUB HRŮŠA
Intendant OLIVER MEARS
Directeur casting PETER MARIO KATONA
Associate directeur NETIA JONES
Administratief directeur CORMAC SIMMS

Voor de mensen, niet voor de winst

We hebben jullie steun nodig om ons ballet en onze opera van wereldklasse voor iedereen toegankelijk te houden. Met jullie donaties kunnen we een mooie toekomst voor The Royal Ballet and Opera realiseren, waarbij we mensen bij elkaar brengen en toekomstige generaties overal ter wereld inspireren.

rbo.org.uk/donate

Help ons de dienstverlening aan ons publiek te verbeteren door de enquête in te vullen, en maak kans op een winkeltegoedbon van £100.



smartsurvey.co.uk/s/SiegfriedCinema2526