



THE ROYAL OPERA
Muziekdirecteur JAKUB HRŮŠA
Intendant OLIVER MEARS



Hoofdsponsor van de The Royal Opera

Die Zauberflöte

SINGSPIEL IN TWEE BEDRIJVEN

Muziek WOLFGANG AMADEUS MOZART
Libretto EMANUEL SCHIKANEDER

De editie die is gebruikt bij deze voorstellingen van *Die Zauberflöte* is uitgegeven door Bärenreiter Verlag, Kassel en geleverd door Faber Music, Londen.

Dirigent MARIE JACQUOT
Regie DAVID MCVICAR
Herneming RUTH KNIGHT
Decors en kostuums JOHN MACFARLANE
Licht PAULE CONSTABLE
Beweging LEAH HAUSMAN
Herneming beweging ANGELO SMIMMO

ROYAL OPERA CHORUS
Koordirigent WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
Concertmeester SERGEY LEVITIN

Buitengewone filantropische ondersteuning door
Royal Ballet and Opera Begunstiger JULIA RAUSING
TRUST

Deze productie wordt ruimhartig ondersteund door

Veuve Clicquot

Gestreamd vanuit het Royal Opera House op
DINSdag 21 APRIL 2026

Tijden bij benadering

De voorstelling duurt ca. 3 uur en 10 minuten, inclusief één pauze.

VOORPROGRAMMA 10 minuten
AKTE I 1 uur en 5 minuten
PAUZE 20 minuten
AKTE II 1 uur en 25 minuten
APPLAUS 10 minuten

Taal

Gezongen in het Duits met Nederlandse ondertiteling.

Ten geleide

Deze productie bevat verwijzingen naar zelfdoding.

Cast

Pamina LUCY CROWE
Tamino AMITAI PATI
Papageno HUW MONTAGUE RENDALL
Koningin van de Nacht KATHRYN LEWEK
Sarastro SOLOMAN HOWARD
Monostatos GERHARD SIEGEL
Papagena MARIANNA HOVANISYAN*
Eerste dame HANNAH EDMUNDS*
Tweede dame ELLEN PEARSON*
Derde dame EMMA CARRINGTON
Spreker van de Tempel MATTHEW ROSE
Eerste priester HARRY NICOLL
Tweede priester WYN PENCARREG
Eerste geharnaste man STUART JACKSON
Tweede geharnaste man GRAEME BROADBENT
Derde priester NIGEL CLIFFE
Eerste kind REMI BIANCHI
Tweede kind GEORGIANA BAMFORD
Derde kind PHOENIX MATTHEWS

Extra Koor
Sopraan SUSAN BOYD
Tenor JAMES GEER
Bas SIMON PREECE

Acteurs
MICHAEL BARNES, CLARE BARRETT,
RICHARD GITTINS, ÁNGEL GUTIÉRREZ,
MARTIN HARDING, ANTHONY KURT GABEL,
MAI MATSUKI, JAZZ MORRISON, METTE NILSEN,
BELINDA ROY, BRYONY TEBBUTT, ADDIS WILLIAMS,
CORINA WUERSCH

Kinderen
ANNA-VICTORIA AMOFO-SENNIE,
KETURAH ARUSIUKA-HILL, SVYATOSLAV COLOTELO,
JOY HANG HUI, CHING YIN STEPHANIE KWOK,
CHING LAAM TIMOTHY KWOK, FLEUR MAUXION,
SOPHIE GRACE MUECKE, EMILIA OSTROUMOFF,
LARA ROSE OSTROUMOFF, EMILIA ROSE, NICO SMITH

*Jette Parker Artist

Synopsis

AKTE I

Tamino wordt achtervolgd door een monsterlijke slang en raakt bewusteloos. Drie dames verslaan het monster en gaan hun meesteres, de Koningin van de Nacht, op de hoogte brengen van de aankomst van de prins. Als Tamino bijkomt, doet de vogelvanger Papageno alsof hij hem heeft gered. De drie dames straffen hem voor zijn leugen door een slot op zijn mond te doen en laten Tamino een portret zien van Pamina, de dochter van de Koningin. Op instigatie van de Koningin zweert Tamino, die meteen verliefd is geworden op Pamina, dat hij de prinses zal redden van de boze Sarastro, die haar ontvoerd heeft. Ter bescherming van Tamino en Papageno geven de drie dames hun een magische fluit en een magisch klokkenspel mee, terwijl drie kinderen hen zullen begeleiden.

Papageno redt Pamina van de ongewenste avances van Monostatos, en samen vluchten ze weg, op zoek naar prins Tamino. Bij de Tempel der Wijsheid hoort Tamino dat Sarastro juist een wijs en nobel heerser is. Tamino speelt op zijn fluit, waarop zich allerlei vreemde dieren om hem heen verzamelen, terwijl Papageno met zijn magische klokkenspel verhindert dat Monostatos hem en Pamina opnieuw belagert. Sarastro straft Monostatos en vertelt Pamina en Tamino dat ze alleen verenigd kunnen worden als Tamino de nodige wijsheid heeft vergaard.

Pauze

AKTE II

Tot Papageno's ontsteltenis heeft Tamino besloten de beproevingen te ondergaan die nodig zijn om tot Sarastro's broederschap toegelaten te worden. De drie dames proberen de prins en de vogelvanger de hun opgelegde zwijgplicht te laten doorbreken, maar slagen daar niet in. De Koningin van de Nacht draagt Pamina op Sarastro te vermoorden, anders zal ze worden verstoten. Maar Sarastro overtuigt Pamina ervan dat de liefde over het kwaad zal zegevieren in zijn tempel. Pamina is diepbedroefd als Tamino, die nog steeds zwijgplicht heeft, haar ontwijkt. Ondertussen roept Papageno met zijn klokkenspel de verschijning op van een oud vrouwtje, die zich ontpopt als de vrouw van zijn dromen: Papagena! Helaas wordt ze hem meteen weer ontnomen.

Pamina voegt zich weer bij Tamino voor zijn laatste beproeving. Geholpen door de magische fluit slagen ze glansrijk en worden verwelkomd in de broederschap. Smachtend naar zijn Papagena overweegt Papageno een einde aan zijn leven te maken. Maar als hij zich zijn magische klokkenspel herinnert, worden ze op wonderbaarlijke wijze herenigd. Sarastro verbant de Koningin, haar dames en Monostatos naar het rijk der duisternis. De dag heeft de nacht verslagen en iedereen prijst de glorieuze overwinning.

Productie

Muzikale voorbereiding PEGGY WU*, NICK FLETCHER, RICHARD HETHERINGTON**
Klokkenspel SUSANNA STRANDERS
Assistent-regisseurs SIMON IORIO,
HARRIET TAYLOR
Taalcoach DOMINIK DENGLER

*Jette Parker Artist

**De rol van Hoofd Muziek wordt ondersteund door
Bertrand en Elisabeth Meunier

The Royal Opera

Beschermheer HM THE KING
Muziekdirecteur JAKUB HRŮŠA
Intendant OLIVER MEARS
Directeur casting PETER MARIO KATONA
Associate Director NETIA JONES
Administratief directeur CORMAC SIMMS

Voor de mensen, niet voor de winst

We hebben jullie steun nodig om ons ballet en onze opera van wereldklasse voor iedereen toegankelijk te houden. Met jullie donaties kunnen we een mooie toekomst voor The Royal Ballet and Opera realiseren, waarbij we mensen bij elkaar brengen en toekomstige generaties overal ter wereld inspireren.

rbo.org.uk/donate

Help ons onze dienstverlening aan ons publiek te verbeteren door de enquête in te vullen en maak kans op een winkeltegoedbon van £100.



smartsurvey.co.uk/s/FluteCinema2526