



THE ROYAL OPERA

Muziekdirecteur JAKUB HRŮŠA
Intendant OLIVER MEARS

Tosca

MELODRAMA IN DRIE BEDRIJVEN

Muziek GIACOMO PUCCINI
Libretto GIUSEPPE GIACOSA en LUIGI ILLICA
naar VICTORIEN SARDOU's toneelstuk La Tosca

Dirigent JAKUB HRŮŠA
Regie OLIVER MEARS
Decors SIMON LIMA HOLDSWORTH
Kostuums ILONA KARAS
Licht FABIANA PICCIOLI
Beweging en intimiteitscoördinator ANNA MORRISSEY

ROYAL OPERA CHORUS
Koordirigent WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
Eerste gastconcertmeester
met toestemming van Trittico VASKO VASSILEV

Voor de bioscoop geregisseerd door PETER JONES

Buitengewone filantropische ondersteuning door
Royal Ballet en Opera hoofdbegunstiger JULIA
RAUSING TRUST

Genereuze filantropische ondersteuning door
PHILIPP FREISE, CHARLES HOLLOWAY OBE,
JOHN MCGINN EN CARY DAVIS, SIMON EN
VIRGINIA ROBERTSON, THE THOMPSON FAMILY
CHARITABLE TRUST, ROYAL BALLET AND OPERA
PATRONS en THE AMERICAN FRIENDS OF COVENT
GARDEN

Ruimhartig ondersteund door


ROLEX
Hoofdpartner van The Royal Opera

De cast sheets worden genereus ondersteund door het
ROYAL OPERA HOUSE ENDOWMENT FUND

Gestreamd vanuit het Royal Opera House op WOENSDAG 1
OKTOBER 2025

Tijden bij benadering

VOORPROGRAMMA 10 minuten
AKTE I 45 minuten
PAUZE (incl. pauze-item) 25 minuten
AKTE II 45 minuten
PAUZE (incl. pauze-item) 25 minuten
AKTE III 30 minuten
Applaus 10 minuten

Taal

Gezongen in het Italiaans met ondertiteling

Ten Geleide

Deze productie bevat scènes met geweld, bloed, mishandeling,
moord en seksueel misbruik, en verwijzingen naar marteling
en zelfmoord.

Er zijn gewoenshoten te horen in akte III.

Cast

Floria Tosca ANNA NETREBKO
Mario Cavaradossi FREDDIE DE TOMMASO
Baron Scarpia GERALD FINLEY
Spolella CARLO BOSI
Cesare Angelotti OSSIAN HUSKINSON*
Koster ALESSANDRO CORBELLI
Sciarrone SIPHE KWANI*
Jonge herder ESMAE FROUD
Cipier OLLE ZETTERSTRÖM
*Jette Parker Artist

Extra Koor
Sopraan REBECCA GOULDEN, JANET FAIRLIE,
CELESTE GATTAI, VANESSA WOODFINE
Mezzosopraan MARIA BROWN, STEPHANIE CORLEY,
SIOBHAIN GIBSON, CLARE MCCALDIN,
JENNIFER WESTWOOD
Tenor RICHARD MONK, ROBERT AMON,
SIMON BIAZECK, SIMON PREECE
Bas OSCAR CASTELLINO, OLIVER GIBBS,
GAVIN HORSLEY

Acteurs DAVID GALEA, SULEIMAN SULEIMAN,
JAMES UNSWORTH, CHARLIE VENABLES,
ADDIS WILLIAMS

Kinderkoor
CARDINAL VAUGHAN SCHOOL
Muziekdirecteur SCOTT PRICE GREY COAT
HOSPITAL SCHOOL
Muziekdirecteur STEVE HILL

Synopsis

AKTE I

Cesare Angelotti, politicus van de voormalige Romeinse Republiek, is uit de gevangenis ontsnapt en heeft zijn toevlucht gezocht in een kerk. De schilder Mario Cavaradossi, een sympathisant van de republiek die daar aan het werk is, belooft hem te helpen. Angelotti verbergt zich als Cavaradossi's geliefde Floria Tosca arriveert. Uit het gesprek dat volgt blijkt hoe hartstochtelijk en jaloers Tosca is. Na haar vertrek draagt Cavaradossi Angelotti op om zich in de villa van de schilder te verschuilen. Baron Scarpia, commissaris van politie, verschijnt bij de kerk en stoort de congregatie bij de viering van de overwinning bij Marengo. Hij verdenkt Cavaradossi van het verbergen van Angelotti. Als Tosca terugkeert, laat Scarpia haar met behulp van een waaier die Angelotti heeft achtergelaten geloven dat Cavaradossi een affaire heeft. De congregatie zingt het Te Deum. Tosca haast zich naar Cavaradossi's villa en Scarpia stuurt zijn assistent Spoletta achter haar aan, in de hoop Angelotti te pakken te krijgen.

PAUZE AKTE II

Scarpia heeft Cavaradossi gearresteerd. Hij laat Tosca oppakken en dwingt haar te luisteren naar het martelen van Cavaradossi in de naastgelegen kamer. Tosca bekent waar Angelotti verstopt zit. Scarpia veroordeelt Cavaradossi ter dood, maar vertelt Tosca dat hij haar minnaar zal vrijlaten als zij zich aan hem geeft. In doodsangst gaat Tosca akkoord; Scarpia vertelt haar dat hij een schijnexecutie zal laten plaatsvinden. Als Scarpia Tosca omhelst, vermoordt ze hem.

PAUZE AKTE III

Bij het ochtendgloren wacht Cavaradossi op zijn executie in de Engelenburcht. Tosca verschijnt en vertelt hem wat ze heeft gedaan. Ze instrueert hem net te doen of hij sterft tijdens zijn schijnexecutie. Als Cavaradossi is neergeschoten, is Tosca onder de indruk van het acteertalent van haar minnaar. Maar Scarpia heeft haar bedrogen: Cavaradossi is daadwerkelijk terechtgesteld. Als Spoletta's mannen verschijnen om haar te arresteren wegens de moord op Scarpia, maakt ze een einde aan haar leven.

Productie

Muzikale voorbereiding NICK FLETCHER,
RICHARD FU*, PEGGY WU*,
ALEKSANDRA MYSLEK,
NICHOLAS ANSDELL-EVANS
Assistent-regisseurs SIMON IORIO,
ISABELLE KETTLE
Taalcoach BARBARA DIANA
Vechtinstructie BRET YOUNT
Geluidseffecten Effects EMMA LAXTON
*Jette Parker Artist

The Royal Opera

Beschermheer HM THE KING
Muziekdirecteur JAKUB HRŮŠA
Intendant OLIVER MEARS
Directeur casting PETER MARIO KATONA
Associate directeur NETIA JONES
Administratief directeur CORMAC SIMMS

Voor de mensen, niet voor de winst

We hebben jullie steun nodig om ons ballet en opera van wereldklasse voor iedereen toegankelijk te houden. Met jullie donaties kunnen we een mooie toekomst voor The Royal Ballet and Opera realiseren, waarbij we mensen bij elkaar brengen en toekomstige generaties overal ter wereld inspireren.

rbo.org.uk/donate

Help ons de dienstverlening aan ons publiek te verbeteren door de enquête in te vullen en maak kans op een winkeltegoedbon van £100.

